



Taller 3#

**TERRITORIOS PARTICIPATIVOS DESDE LA
NIÑEZ A LA VEJEZ: UN VIAJE POR ETAPAS SIN
PARAR EL MOTOR**



Red Cimas

Una red de profesionales comprometidxs con la transformación social y las democracias participativas

Ayudadme a comprender lo que os digo, y os lo explicaré más despacio.

El pueblo sabe, pero no sabe lo que sabe

He aquí la malicia que lleva implícita la falsedad de un tópico (“masa”) que nosotros, demófilos incorregibles y enemigos de todo señoritismo cultural, no emplearemos nunca de buen grado, por un respeto y un amor al pueblo que nuestros adversarios no sentirán jamás.

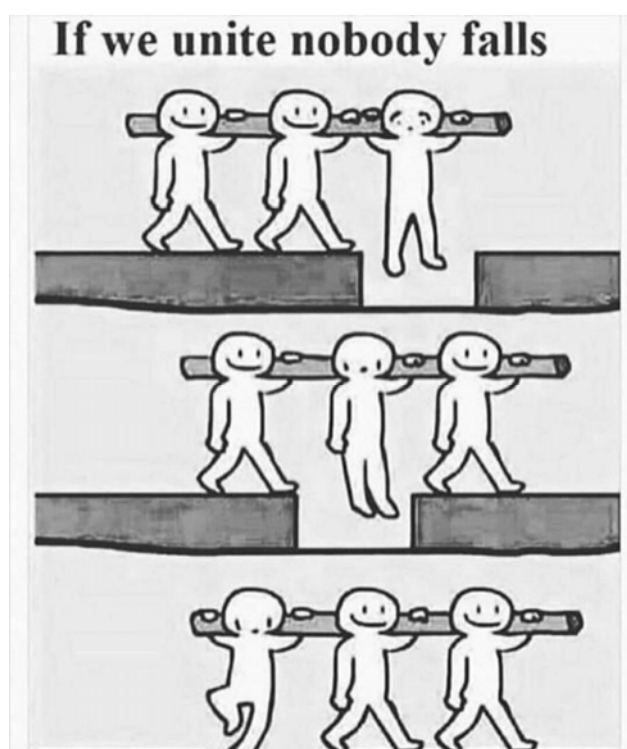
Juan de Mairena y Sobre la defensa y la difusión de la cultura

Antonio Machado

INTRODUCCIÓN

El presente Taller se enmarca dentro de la propuesta *Democracia Participativa, Ruta Sur*. El reto del **Taller 3#** es **ampliar al máximo y mejorar la participación** en cada uno de los **momentos del ciclo vital** de las personas y de la sociedad, bien sea la niñez, la juventud, la adultez y las personas mayores. Mejorar e intensificar extendiendo la participación a cada edad exige **conocer perspectivas y miradas que sean capaces de romper y descentrar los sesgos y prejuicios** habituales a la hora de trabajar con los diferentes colectivos etarios. Del mismo modo se hace necesario **comprender, crear y poner en acción estrategias y herramientas adecuadas a cada realidad y contexto**, con el fin de crear y/o enriquecer la cultura democrática de iniciativas, corresponsable, integral, plural e inclusiva.

A continuación presentamos el **marco global** del Taller 3, en el que se incluyen los objetivos, la metodología, las actividades, los contenidos teóricos y prácticos a desarrollar, así como unas herramientas y recursos para ampliar información.



OBJETIVOS DEL TALLER

- Invitar a una rica y sistemática información dialógica sobre las **diversas ópticas, saberes, debates y conceptualizaciones** en torno a la **implicación social, los mecanismos y las estrategias** de las **democracias participativas** para las diferentes **etapas de edad**, propuestas de **participación integrales e intergeneracionales**.
- Incentivar una **praxis estatégico situacional crítica** por medio del **diálogo y preguntas precipitadoras**, dando espacio y tiempo a la **escucha** y la **conversación de experiencias circunscritas en contextos diversos**.
- Desarrollar **prácticas y dispositivos que logren construir puentes de colaboración, comunicación y cooperación** entre las y los diferentes actores de proyectos integrales comunes.
- **Pensar y generar dispositivos de inclusión para colectivos especiales** como pueden ser **mujeres, jóvenes, niñas y niños, migrantes, personas con diversidad funcional, etc.**, así como **personas discriminadas** por su **zona de residencia; periferias, barriadas y zonas rurales**.
- Compartir y reflexionar sobre **experiencias, estrategias y herramientas** de interés que logren **involucrar a los diferentes agentes** de una **comunidad en proyectos comunes reales**.
- Identificar los **desafíos y las líneas de acción futuras para la mejora de la implicación social** de los **sectores poblacionales de diferentes edades**, así como los **retos** para la **profundización democrática** en los **diferentes colectivos**, como en **acciones y agendas integrales e intergeneracionales**.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA, ACTIVIDADES Y HERRAMIENTAS

El taller se basará en el aprendizaje llevado a cabo a partir de **la interacción entre las y los participantes** del mismo, posibilitando espacios de intersubjetividad donde se **construya colectivamente el conocimiento**. Para que este **aprendizaje dialógico** se lleve a cabo es necesario que se mantenga un diálogo igualitario de respeto, donde a cada uno y una se le **escuche y valore** como un enriquecimiento singular que ofrece al conjunto.

Desarrollaremos una **praxis estratégica situacional** con el objetivo de partir de cada uno de los diferentes contextos socioeconómicos, culturales, organizacionales, de actividad y de segmento poblacional.

Para ello haremos las siguientes actividades.

1. PRESENTACIÓN (90´):

Desarrollaremos una primera presentación ágil que responda a lo siguiente: ***¿quiénes somos, qué sabemos y qué esperamos del Taller?***

Anotaremos en pocas palabras en papeles individuales, para pegarlo en un panel común cada una de las expectativas y experiencias desde las que partimos. Presentando gráficamente las expectativas y objetivos formales de partida y las individuales. Iremos exponiendo breve e individualmente cada una de las personas. (Por ejemplo: “Ana, vocal de la Federac. de asociaciones de mujeres de Molina de Segura, espero aprender mucho”).

Paralelamente a las micrpresentaciones desarrollaremos los contenidos del taller mediante una exposición rica de **ejemplos, suscitando situaciones diversas, problematizaciones y diálogos** a partir de las exposiciones y prácticas presentes. ***Escuchar-nos, sentipensar-nos, hacer-nos e implicar-nos desde la niñez a la vejez.***

A lo largo de la presentación iremos intercalando aquellas **micro-presentaciones de experiencias y prácticas** relacionadas e identificadas previamente. Unos cinco minutos por cada exposición donde queden claros los aspectos fundamentales del caso (**tema, objetivo, procesos, cronograma y momento presente, aspectos potentes y mejorables, estrategias y herramientas de inclusión con colectivos desfavorecidos, recursos, resultados y cuestiones**).

A lo largo de la exposición y de las micro-presentaciones se irán lanzando **preguntas** con el fin de provocar **reflexiones, problematizaciones y posibles líneas de trabajo y cooperación**.

Previamente se solicitará la **colaboración de dos personas** para que intenten hacer **una síntesis** de esta primera actividad de presentación. Recogiendo las ideas principales de los contenidos y de las experiencias y prácticas expuestas.

Al finalizar las **dos personas voluntarias presentaran al resto el resumen** junto a aportaciones del grupo.



CONTENIDOS:

I. ¿En qué mundo vivimos? ¿En qué contextos trabajamos?



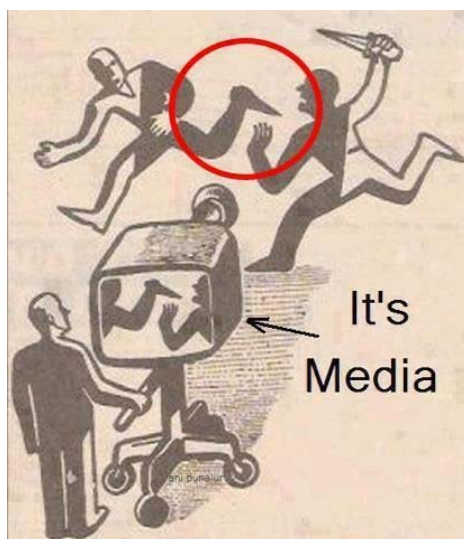
“Nos han hecho creer que somos libres, que tenemos capacidad para controlar nuestro destino y que más o menos podemos conseguir lo que nos propongamos, y esa es la fuente de la frustración” Remedio Zafra (2017)

“Analfabetismo ilustrado. Sabemos muchas cosas pero ello no nos hace más capaces ni más libres. La potencia de pensar por sí misma y combatir todas las obediencias... Y si reforzamos nuestros vínculos colectivos frente a las identidades monolíticas que giran en torno al poder de unos sobre otros.” Marina Garcés (2017)

“El espectáculo es absolutamente dogmático y al mismo tiempo no puede crear ningún dogma sólido (es su forma la que es dogmática)” Guy Debord (1997)



- Complejidad
- Hiper-tecnologización, conectividad
- Capitalismo financiero y mundial
- Patriarcado y androcentrismo
- Colonialidad y neocolonialismo
- Precariedad
- Postdemocracia
- Crisis civilizatoria, total e institucional
- Crisis ecológica y cambio climático
- Espectáculo, ficcionalización, estereotipos, prejuicios,
- ...



II. ¿Qué es participar?

“la fetichización de la participación, en su vertiente pido y voto a través de internet, se ha convertido en un tapón para la profundización democrática” Foro de análisis, a dos años de municipalismo

“recordar la vieja "paradoja" de la democracia que Cornelius Castoriadis supo expresar tan bien: construir instituciones que favorezcan la autonomía de la sociedad requiere siempre de un contrapoder, un contrapeso crítico y reflexivo que no puede ser sino creativo y plural. Un movimiento que oscila entre la participación y la subversión. Es el único modo de radicalizar la democracia y de evitar que las instituciones se conviertan en zombies políticos dedicados a enajenar la riqueza colectiva. Eso lo que hace el neoliberalismo a través de la arquitectura institucional de la democracia liberal. Si tenemos en cuenta la crisis actual y su posible desarrollo a futuro, la tarea más urgente del municipalismo está en su organización y articulación como contrapoder desde abajo. Frente a la crisis y sin un frente colectivo sólido —híbrido y capaz de ensanchar su base social— la apuesta municipalista puede terminar en un callejón sin salida” Espinoza, Mario (2017)



- Votar, pero qué, cómo, cada cuanto,...
- Democracia representativa (representación, delegación,...)
- Vínculo representante/representado vs. vínculo representante/partido político
- Democracia deliberativa, directa y participativa
- Democracia de iniciativas
- Marca de distinción, marketing político (Ej. Barcelona)
- Espacio de conflicto (denuncia
- Virtual / presencial, la combinación a penas es virtuosa (15M), exclusiones
- Proceso como apoderamiento vs. resultados
- Metodologías participativas: estrategias y prácticas
- Inclusión de agentes colectivos y colectivos vulnerables
- Aprender a autoconstruirnos individual y colectivamente
- Autogestión y músculo social democrático
- Ausencia de información, análisis y debate
- ...

III. ¿Qué obstaculiza la participación?

El M15M fue un revulsivo que amplió, abrió y regeneró el campo de lo político y la demo-cracia.

- Miedo a la democracia
- Desencanto
- Burocratismo
- Corporativismo, sectarismo, personalismos, vanguardias,...
- Clientelismo
- Miedo al cambio
- Cerrazón
- Diagnosticar con profundidad
- Prisas, eficiencia
- Evadir o criminalizar el conflicto
- Deliberar no es elegir
- ...

IV. De la niñez a la vejez, un viaje que exige aprendizaje

“Si hoy, estamos en una época en la que el tiempo y los ritmos de las máquinas y del beneficio son modelos contrapuestos a los tiempos humanos, entonces se hace necesario saber de qué parte están la psicología, la pedagogía y la cultura.” Loris Malaguzzi (2001)



- Auto- nomía e Inter-eco-dependencia
- ¿Qué es la niñez? Niñ@, déjame en paz
- Guardería, ludotecas, escuelas y asambleas
- Un modo de hablar ¿por qué me dices eso?, ¿por qué..?
- La hondura o el enigma del deseo adulto
- Otro mundo mejor (no peor) es posible
- Juventud: juvenología (estudios culturales) / adolescencia (psi-)
- Cultura juvenil, androcéntrica, blanca, clase media, norma corporal dominante
- Adultez, ¿un lugar imposible?
- Escuchar-nos: leer despacio y escuchar atentamente
- La vejez como elogio de la vida
- Internamiento etario
- Diálogo y conflicto de generaciones, ecología de saberes
- Problemas complejos, soluciones complejas
- Mirada amplia, praxis (proyectos-políticas) integral
- ...



V. ¿Quiénes (no) participan?

Efectivamente, las experiencias de democracia participativa se dan en entornos y barrios acomodados, donde la marginalidad y las necesidades materiales. Foro de Barcelona, IGOP, 2017

- Y si cambiamos la pregunta y sus respuestas habituales
- ¿En qué sentido afecta la participación social a mi vida?
- ¿Y a sus vidas?
- Preguntemos, hagamos trabajo de campo, investiguemos, preguntemos a las verdaderas protagonistas: mujeres, migrantes, gitanas y gitanos, empobrecidos, niñas y niños, jóvenes,...
- Sabiendo las razones y motivos reales ¿qué mecanismos favorecerían su inclusión?
- ...

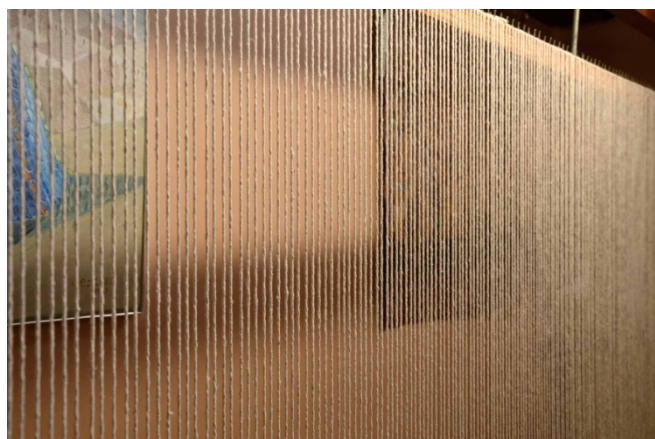
CO-LABORATORIO (60´):

Sensibilizados con la materia, comenzaremos a **investigar y analizar** **potenciales elementos que favorecen la motivación e implicación de jóvenes, niñez, personas mayores**, así como las **herramientas** más adecuadas para aproximarse a ellas y ellos. Del mismo modo propondremos **mecanismos y dispositivos de inclusión y comunicación de colectivos más vulnerables y discriminados**, así como proponiendo **elementos clave para cada uno de los segmentos poblacionales**, como de **sistemas integrados e intergeneracionales**. De qué modo se aproximan las **mujeres** y los **hombres** a la participación, qué herramientas y estrategias favorecerá la **equidad y la inclusión democrática**.

Trabajo en tres grupos de 7 u 8 personas con **secretaría, portavocía y mediación**.

Tormenta de ideas, análisis-profundización de cada una, debate y deliberación de cada una de las propuestas durante 45´.

Puesta en común.



Descanso de 25´

2. MICRO-PROYECTOS (60´):

En función del grupo de participantes se harán **pequeños grupos** (3-4 personas) de tal modo que se trabajen **todos los segmentos de edad**, de **orientación integral e intergeneracionales** para profundizar sobre cada uno de los **elementos, dispositivos de equidad de género e inclusión democrática, estrategia y herramientas de motivación y comunicación, etc.** Se desarrollará un microproyecto. Incluyendo **objetivos, destinatarios, actividades, metodología, herramientas de comunicación, atracción-motivación, equidad de género e inclusión de colectivos sensibles, recursos y promotores y fases a desarrollar.** 35´

Puesta en común y breve debate 25´ (5´-6´ por grupo). **Destacar mediante una serie de gestos visuales las potencialidades de cada uno de los microproyectos expuestos.** Preguntas breves.

3. FORO DE CONCLUSIONES (60´):

Elaborar un documento de conclusiones que enumere los elementos cruciales a la hora de trabajar con los diferentes segmentos de edad, del mismo modo que en **proyectos y agendas integrales e intergeneracionales.**

Del mismo modo pondremos **ejemplos a partir de las potencialidades extraídas del foro de los microproyectos** elaborados.

Una vez terminada la jornada enviaremos, mediante el foro de la web o vía correo electrónico, una **evaluación** con el fin de que valoren los diferentes

aspectos, posteriormente haremos una **devolución** de la misma y si fuera necesario hablaríamos respecto a la misma.

ORGANIZACIÓN ESPACIO TEMPORAL

Los **tiempos** de las actividades anteriormente expuestas son **orientativos**, se adecuaran al grupo y a la riqueza estratégico situacional dada. No obstante, **marcaremos los debidos límites** para que se puedan desarrollar con satisfacción los objetivos del taller.

Utilizaremos un **aula con sillas y tablero en forma circular**, con una pizarra o papelógrafo con el objetivo de mantener un **trabajo** y una **comunicación crítica, consciente y rica** en todo momento.

ANEXOS

Guión para las MicroPresentaciones de experiencias de democracia participativa:

MicroPRESENTACIONES 5'

1. NOMBRE DE LA EXPERIENCIA

2. OBJETIVOS

3. PROCESOS

4. CRONOGRAMA Y MOMENTO ACTUAL

5. ASPECTOS +

6. ASPECTOS MEJORABLES

7. ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DE INCLUSIÓN

8. RECURSOS

9. RESULTADOS

10. PREGUNTAS

Complemento a ¿en qué mundo vivimos?:

pensamiento del futuro, de la acción humana y del descreído de la vieja idea de emancipación colectiva. Creo que el destino de la utopía digital refleja el desconcierto: espacio destinado a dar la palabra a todos, es también un sistema de control y determinación sin precedentes, una máquina de propagación de mensajes imposibles de autentificar y un espacio de confusión informativa que refuerza los ámbitos de proximidad. En este panorama tiene sentido recuperar la idea de progreso. ¿Es una idea anacrónica de imposible resurrección o permite ser reformulada a partir de lo que hoy entendemos por vida buena? ¿Hay progreso sin definir un ideal como fue en su día el Ilustrado? De éstas y otras cosas se habla en *¿Qué es el progreso hoy?*, un dossier fruto de un encuentro en la Escuela Europea de Humanidades. Repensar el progreso es a mi entender una reflexión necesaria en unas sociedades en que el poder del consumo dispone de la capacidad normativa. Y en que a falta de relatos capaces de generar expectativas de futuro y de un pensamiento crítico capaz de alimentarlos, el espacio comunicacional queda a disposición de los que pretenden dictar nuestro comportamiento desde las redes, de los gurús de la salvación personal y de los profesionales de las verdades alternativas, que destruyen cualquier posibilidad de un diálogo construido sobre el reconocimiento y el respeto mutuo. Pensar el progreso es contribuir a restituir al ciudadano su condición. Y, por tanto, a salvar la democracia del autoritarismo postdemocrático.

Josep Ramoneda, *La Maleta de Portbou*, n° 26, Nov-Dic, 2017

<http://lamaletadeportbou.com/numeros/26-noviembre-diciembre-2017/>

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS ÚTILES

Alonso, Luis E. Y Fedez. Rdguez., carlos J. (2016): **La burocracia neoliberal y las nuevas funciones de las normas**. Encrucijagas, Revista crítica de ciencias sociales, Vol. 12 (2016)

Debord, Guy (1967 (1997)): **La sociedad del espectáculo**. Santiago de Chile, Ed Nayfrago

En: <http://criticasocial.cl/pdfibro/sociedad espec.pdf>

Espinoza Pino, Mario (2017): **Organización y crisis: ¿qué puede el municipalismo hoy?** El salto. 20/10/2017

En: <https://elsaltodiario.com/palabras-en-movimiento/organizacion-y-crisis-que-puede-el-municipalismo-hoy>

Garcés, Marina (2017): **El saber y el poder se han desacoplado. Sabemos mucho, pero podemos muy poco** Pikara Magazine, 22/11/2017

<http://www.pikaramagazine.com/2017/11/marina-garces/>

Malaguzzi, Loris (2001): **La educación infantil en Reggio Emilia**. Rosa Sensat-Octaedro, Barcelona.

Ramonedá, Josep (2017): **Repensar el progreso**. Revista la maleta de Portbou, Nov-Dic.

En: <http://lamaletadeportbou.com/articulos/repensar-el-progreso/>

Tonucci, Francesco (2003): **Cuando los niños dicen ¡basta!**. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid.

Zafra, Remedios (2017): **El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital**. Barcelona, Anagrama

RED CIMAS

<http://www.redcimas.org/>

Equipo CRAC, Educación para la participación

Red de educación para la participación juvenil. **Creando futuro**

Partici-pasión, Espacio Colectivo de Educación para la Participación

<http://redasociativa.org/>

Instituto MM, Marco Marchioni

<http://institutomm.ning.com/>

CES, Centro de Estudos Sociais

<http://www.ces.uc.pt/en>

IGOP, Instituto de Gobierno y política Públicas, UAB

<http://igop.uab.cat/es/>

Fundación de los Comunes

<https://fundaciondeloscomunes.net/>

Guías didácticas para la puesta en marcha de **proyectos colaborativos**

<http://laaventuradeaprender.educalab.es/guias>

Muchas GrAcias y seguimos

Feliciano Castaño Villar

Twitter: **@fcastvillar**

fcvillar@ugr.es